

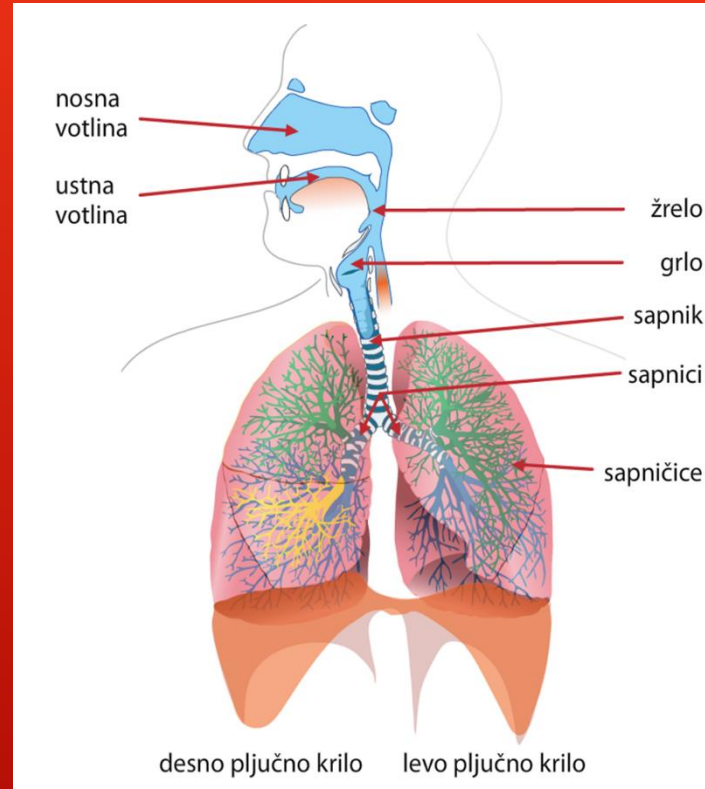
TONSKE VAJE ZA UPEVANJE NA DALJAVO

Gradivo za mladinski pevski zbor
OSNOVNE ŠOLE VITANJE

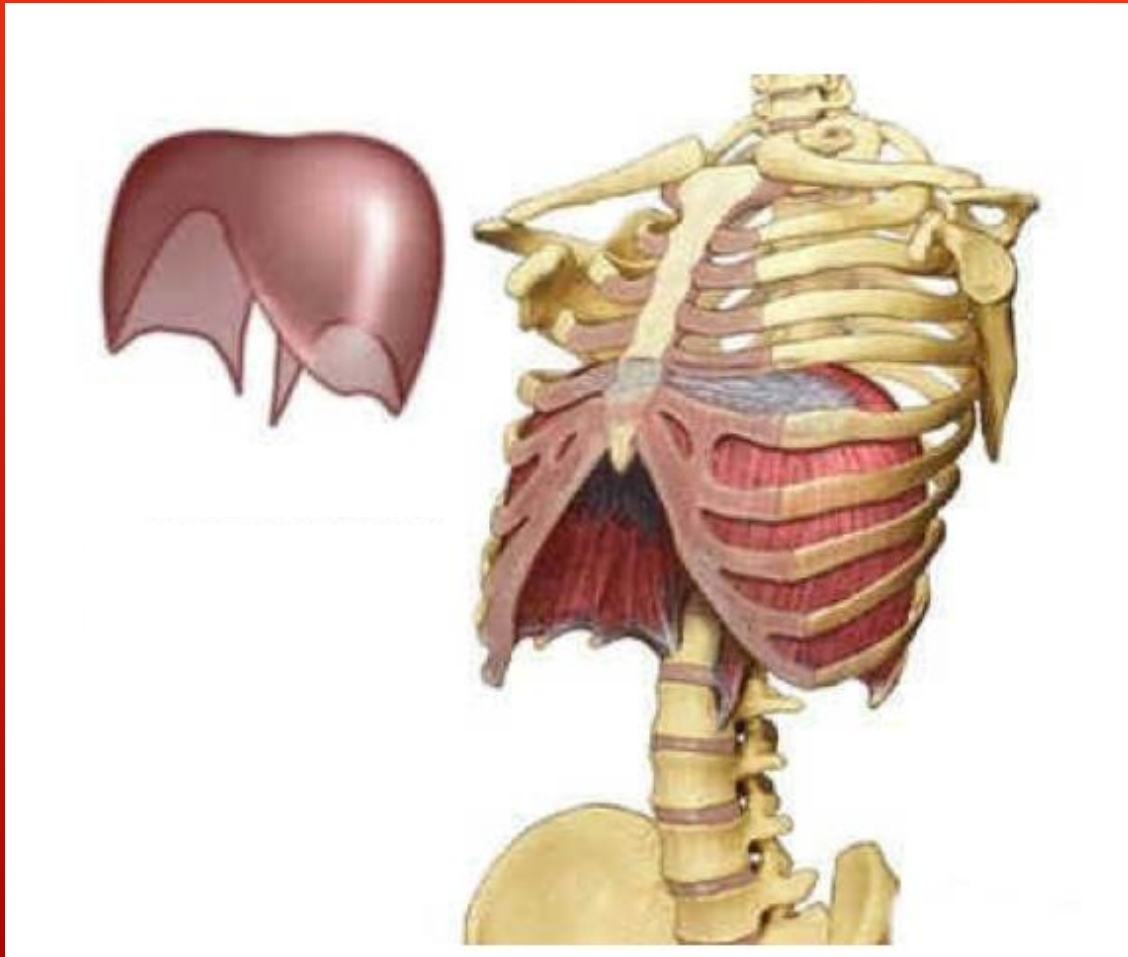




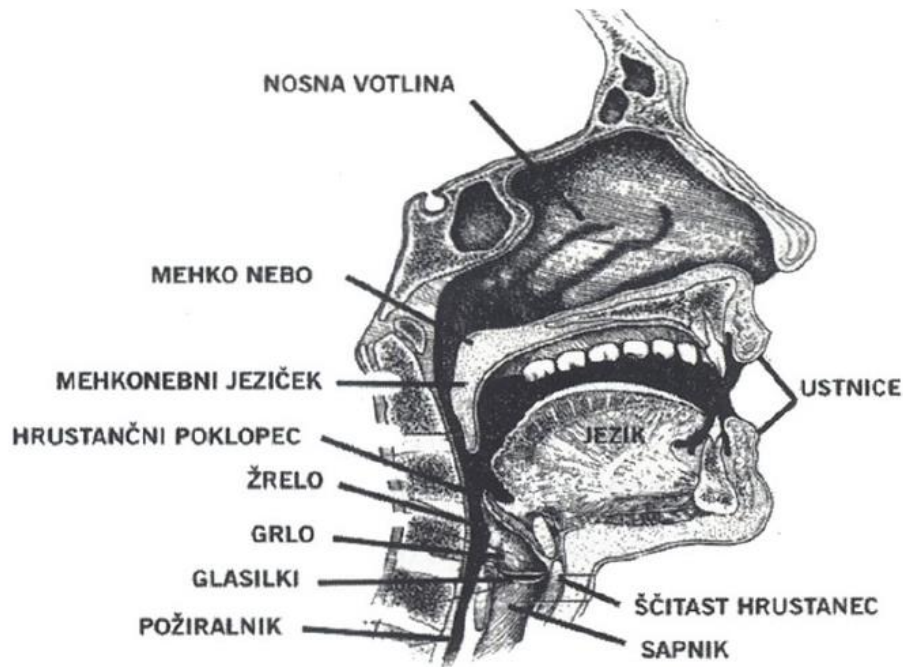
Spomni se, kaj vse sodeluje pri petju



Ne pozabi na pravilno preponsko dihanje, kjer se pri vdihu prepona kot trampolin poniža, pri izdihu pa se vrne nazaj v prvotno lego.



Pomen večanja ustne votline pri petju



Prečni prerez glave z 'zvočno cevjo'



PA ZAČNIMO Z VAJAMI!

(izvedi sprostivne vaje, ki jih delate na vajah tvojega zbora)

- sprostivne vaje za vrat, ramena
- za čeljust, ustnice
- sprostitev obraznih mišic
- zehanje (mehko nebo)
- „polnjenje vreče“
- začutiti moč v preponi
- ponavljajoče govorno-ritmične vaje



V nadaljevanju vsako vajo zapoj večkrat,
pomikaj se po poltonih navzgor in navzdol.

Klikni na zvočnik, da vajo najprej slišiš.

Če povabiš k petju še koga od domačih,
pazi na varnostno razdaljo.

Z naslednjo vajo se preprosto ogrejemo v srednji



Maj, maj, maj, maj, maj, maj, maj. Maj, maj, maj...



Širimo pevski obseg po lestvici dol in gor

3. a Osnovna melodija



Po _____ le - stvi - ci dol, na - vzdol, po _____ le - stvi - ci gor, na - vzgor.
Naj - nej - noj, naj - nej - noj, naj - nej - noj, — naj - nej - noj, naj - nej - noj, naj - nej - noj.



Vokaliza v oktavnem obsegu

1. a Osnovna melodija



Naj naj naj naj, naj naj naj naj, — naj naj naj naj naj naj naj naj naj
O i o i ...
Wi wi wi wi ...



naj. _____ Naj naj naj ...



Poskočna vokaliza

2. a Osnovna melodija



Dam da da da da dam, dam da da da da dam, dam da dam da dam da dam da dam.



Poskakujoči kanon

6. a Osnovna melodija



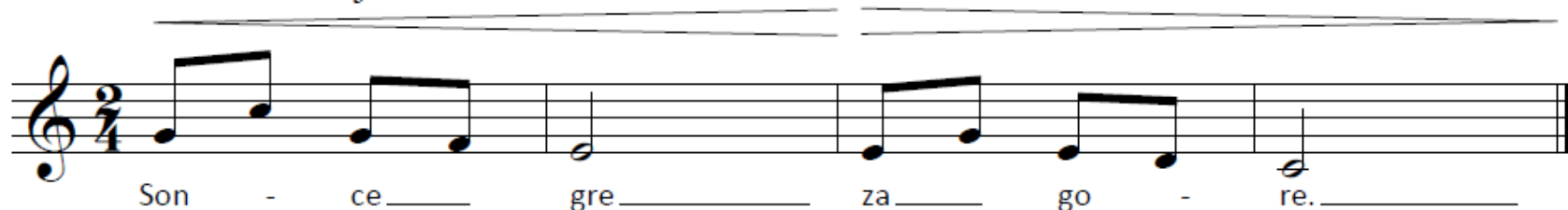
The image shows a musical score for the main melody of 'Poskakujoči kanon'. It is written in 2/4 time on a single treble clef staff. The melody consists of five measures. The first four measures each contain a rhythmic pattern of eighth notes: a quarter note followed by two eighth notes, a quarter note followed by two eighth notes, a quarter note followed by two eighth notes, and a quarter note followed by two eighth notes. The fifth measure contains a half note. The lyrics 'o - o i o - o i o - o i o - o i o' are written below the staff, with a horizontal line under the final 'o'.



Vaja 5

Vaja s kratkimi melizmi

5. a Osnovna melodija



The image shows a musical staff in 2/4 time with a treble clef. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: Son - ce _____ gre _____ za _____ go - re. _____

Pri vaji bodimo pozorni, da pevci lepo vežejo dve osminki na en vokal. Pokažimo jim nepravilnosto z izvedbo karikirane vaje »so-hon-ce-he«, kako ne sme zveneti. Nato pa zapojmo vajo še vezano in jih spodbudimo k pazljivosti pri dolgih vokalih.



Vaja 9

POJMO STACCATO NA DEL LJUDSKE PESMI *PRILETELA MUHA NA ZID*

Hi - hi - hi - hi, hi - hi - hi - hi, hi - hi - hi - hi,
Bzzzzz, bzz, bzz, bzz, bzz, bzz, bzz, bzz...

ho - ho - ho - ho, ho - ho - ho - ho, ho - ho - ho - ho,

ha - ha - ha - ha, ha - ha - ha - ha, ha - ha - ha - ha... (itd.)

Vaja je namenjena aktivaciji prepone in usvajanju naraščanja na enem tonu.

Pevce opozorimo na lepo izvedeno dinamično naraščanje na prvi dolgi noti. Pomembno je, da takoj po vdihu

- Izvozi PDF
- Ustvari PDF
- Urejanje PDF-ja
- Komentar
- Združi datoteke
- Redigiraj
- Zaščiti
- Stisni PDF
- Izpolni in podpiši
- Pošlji za pregled
- Več orodij

Pretvorite in urejajte PDF-je s programom Acrobat Pro DC

[Začni z uporabo brezplačne preskusne različice](#)

